



2024 VU pavasario sesija

UNIKalus protas

Sesijos pradžia: 2024-04-20
Sesijos pabaiga: 2024-05-11

Ar žinote atsakymus į šiuos klausimus?

- Kaip subtitruoti filmus?
- Kaip viduramžiais nuo kartuvių galėjo išgelbėti kalba?
- Kas yra slemas?
- Kuo įtikinimas skiriasi nuo įrodymo?
- Kodėl pėdos niekada nemeluoja?

„UNIKalus protas“ kviečia 9–12 klasių moksleivius tris šeštadienius kartu diskutuoti, kurti, rasti atsakymus į šiuos ir kitus klausimus **Vilniaus universiteto Kauno fakultete adresu Muitinės g. 8.**

Sesijos dalyvių laukia:

- įdomios ir įtraukiančios veiklos;
- galimybė užduoti rūpimus klausimus savo srities specialistams – universiteto dėstytojams;
- geriausio projekto rinkimai ir prizai;
- galimybė susipažinti su Vilniaus universiteto Kauno fakultetu iš arčiau.

Norinčius dalyvauti, kviečiame rinktis vieną iš trijų srautų (žemiau esančioje programoje) ir registruotis.

Dalyvio mokestis – 30 Eur. Užsiregistravus elektroniniu paštu jums bus atsiųsta sutartis ir informacija apmokėjimui.

Dėkojame pavasario sesijos rėmėjams – UAB „Scandagra“, MB „Vytmarca“, UAB „BY & N“ ir Startupers Smoothies.



Pavasario sesijos rėmėjai sudarė galimybę pakviesti į užsiėmimus jaunuolius iš socialiai remtinių šeimų, kurie galės dalyvauti programoje nemokamai. Parama taip pat naudojama mokymo priemonėms įsigyti.

Balandžio 20 d.

9.00–9.15 **Pavasario sesijos atidarymas**

9.30–10.15 **Filmų vertimas: nuo ko pradėti, jei nori tapti vertėju?**

Doc. dr. Jurgita Astrauskienė

Sužinosite, kas yra audiovizualinis vertimas, skirtingi vertimo būdai ir jų specifika. Aptarsime, kokie vertimo būdai yra naudojami versti filmus Lietuvoje. Išsiaiškinsime, kokių asmeninių savybių, mokslinių bei techninių žinių reikia turėti, norint dirbti filmų vertėju.

10.30–12.00 **Subtitravimo dirbtuvės**

Doc. dr. Jurgita Kerevičienė

Susipažinsime su subtitravimu kaip vienu iš dažnai taikomų audiovizualinio vertimo būdų, apžvelgsime subtitrų rengimo techninius aspektus, aptarsime subtitruoto teksto kūrimo specifiką ir patys kursime subtitrus pasirinktai audiovizualinei medžiagai.

Balandžio 27 d.

9.30–10.15 **Efektyviai ir efektingai: viešojo kalbėjimo paslaptys**

Doc. dr. Eglė Gabrėnaitė

Aptarsime pagrindinius gero kalbėjimo dėmenis: kaip sukurti dėmesį patraukiančią kalbą; kaip pelnyti auditorijos palankumą; kokia yra optimali kalbos struktūra; kokia emocijų vertė ir kaip ją išnaudoti; kaip pajusti kalbėjimo malonumą.

10.30–12.00 **PPT prezentacijų kūrimo dirbtuvės**

Doc. dr. Aistė Vitkūnė-Bajorinienė

Skaidrių naudojimas tapo įprasta mūsų dalykinio bendravimo dalimi, vis tik kiek daug jų yra prastos! Šiose dirbtuvėse kalbėsime ir mokysimės, kaip parengti na, jeigu ne tobulas, tai bent labai geras skaidres. Kaip sukurti dėmesį pritaustantį prezentacijos 1) turinį, 2) formą ir 3) atlikimą? Remsimės Rytų šalių estetika ir vadinamoju zen principu bei įtaigaus informacijos pateikimo dėsniais.

Gegužės 11 d.

9.30–11.00 **Projektų pristatymas** (mokinių išverstas ir subtitruotas audiovizualinis kūrinys)

11.15–12.00 **Projektų aptarimas, geriausio projekto rinkimai ir apdovanojimai bei diplomų įteikimas** (dalyvauja visi mokiniai ir dėstytojai)

REGISTRACIJA į pirmo srauto paskaitas

2 srautas

VIZUALINIS ĮTAIGUMAS REKLAMAI: NUO MELO IKI ABSURDO

Balandžio 20 d.

9.00–9.15 **Pavasario sesijos atidarymas**

9.30–10.15 **Skaitmeninė reklama**

Asist. dr. Antanas Ūsas

Kalbėsime apie reklamą ir jos subtilybes. Išsiaiškinsime kodėl krepiame dėmesį į vieną reklamą, tačiau visiškai ignoruojame kitas. Apžvelgsime reklamos internete išskirtinumus, susipažinsime su komunikacijos procesu ir reklamos tikslais.

10.30–12.00 **90 min. gerai apgalvoto absurdo – menas ir pinigai**

Asist. dokt. Ugnė Pavlovaitė

Analizuodami garsius meno kūrybinių pavyzdžius, paskaitoje išmoksime vertinti, kaip menas ir pinigai susipina pačiais netikėčiausiais būdais. Nagrinėsime kaip menininkai manipuliuoja rinka, kaip rinka veikia meninę raišką ir kaip keičiasi visuomenės požiūris į meną.

Balandžio 27 d.

9.30–10.15 **Melo teorija arba ką apie kūno kalbą žino FTB?**

Doc. dr. Aistė Vitkūnė-Bajorinienė

Kada kūno kalba mus išduoda? Kaip atpažinti melo signalus? Kas bendro tarp mūšų smegenų ir reptilijų? Kokius metodus taiko FTB tardytojai įtariamųjų apklausose? Nagrinėsime nuotraukas bei vaizdo medžiagą ir kartu ieškosime melo ženklų.

10.30–12.00 **ĮTIKINTI vs. ĮRODYTI: kokie argumentai paveikiausi?**

Doc. dr. Eglė Gabrėnaitė

Kalbėsime apie paveikius argumentus: kuo įtikinimas skiriasi nuo įrodymo? Kas yra retorinis argumentavimas? Kodėl įrodymai ir faktai kartais nublanksta prieš emociingus įtikinėjimus? Kaip mus įtikinėja reklama, politikai, nuomonės formuotojai? Išmoksime ne tik atpažinti manipuliacijos emocijomis technikas, bet ir patys sukurti paveikių argumentų.

Gegužės 11 d.

9.30–11.00 **Projektų pristatymas** (mokinių filmuota reklama)

11.15–12.00 **Projektų aptarimas, geriausio projekto rinkimai ir apdovanojimai bei diplomų įteikimas** (dalyvauja visi mokiniai ir dėstytojai)

REGISTRACIJA į antro srauto paskaitas

Balandžio 20 d.

- 9.00–9.15 **Pavasario sesijos atidarymas**
- 9.30–10.15 **Meno suvokimas ir interpretacija: nuo apgaulingos šypsenos iki komiško banano**
Asist. dokt. Ugnė Pavlovaitė
Susipažinsime su menininkų kūrybos metodais, meno kūrinių interpretacijos būdais ir kaip kontekstas bei perspektyva veikia mūsų suvokimą apie meną. Per įvairias kūrybines ir analitines užduotis, rasime gilesnes prasmes už vizualiai matomų vaizdų, diskutuosime apie tai, kaip menas veikia visuomenę ir individo sampratą. Analizuosime ir vertinsime meno kūrinius.
- 10.30–12.00 **Anglų kalbos keistenybės**
Doc. dr. Dovilė Vengalienė
Kokia anglų kalbos kilmė? Kaip kalba galėjo gelbėti nuo mirties viduramžiais? Ar žodžiai gyvena amžinai? Kokie naujaisi ir juokingiausi anglų kalbos žodžiai? Kodėl mėšainyje nėra kumpio? Susipažinsime su kalbos „nesusipratimais“. Išbandysime savo jėgas kuriant naujus žodžius.

Balandžio 27 d.

- 9.30–10.15 **Kaip ir ką kalba vaizdai?**
VR specialistė Monika Būblaitytė
Sužinosite, kaip išjudinti savo kūrybiškumą ir kaip jį užfiksuoti nuotraukose. Po trumpos teorinės dalies laukia kūrybinė praktika VU Kauno fakulteto ansamblio kiemeliuose.
- 10.30–12.00 **Kūrybinio rašymo (slemo) dirbtuvės**
Poetė, kritikė Lina Buividavičiūtė
Poetė žada dalintis savo kūrybiniais įkvėpimais. Kalbėsime ir rašysime drąsiai ir atvira – poeziją, kuri veikia.

Gegužės 11 d.

- 9.30–11.00 **Projektų pristatymas** (eilės/slemas ar panašaus pobūdžio trumpas kūrinys)
- 11.15–12.00 **Projektų aptarimas, geriausio projekto rinkimai ir apdovanojimai bei diplomų įteikimas** (dalyvauja visi mokiniai ir dėstytojai)

[REGISTRACIJA į trečio srauto paskaitas](#)